

CHIOS, ouverte sur la mer aux confins du monde grec ...



© Simone Casetta

Simone Casetta, né à Milan, est un photographe italien qui a commencé très jeune à réaliser portraits et reportages. En 1975, il a effectué un long voyage de travail au Pakistan et cette expérience a décidé de sa passion et de son fort engagement dans des thématiques sociales comme la distribution des ressources alimentaires ou le dialogue entre les religions. Cela a initié son intérêt pour les grands thèmes comme la guérison et la perception de la mort dans les différentes cultures.

Son travail qui se partageait auparavant entre d'innombrables tâches éditoriales, se concentre aujourd'hui sur la production de projets éditoriaux et d'expositions quelquefois multimédia.

Simone Casetta a exposé ses œuvres dans le cadre d'expositions individuelles ou collectives, en Italie, en France, en Autriche et en Suisse et il a été publié dans des journaux italiens et étrangers parmi les plus importants.

Très expérimenté dans le tirage photographique, en couleur, en noir et blanc, ainsi que dans le tirage platine-palladium, il traite les matériaux sensibles dans son propre laboratoire et il y réalise ses propres tirages.

Depuis 2007, il enseigne la pratique et l'éthique du récit photographique à l'ISIA - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino.

CHIOS, ouverte sur la mer aux confins du monde grec ...



© Simone Casetta

Bla bla ...

CHIOS, ouverte sur la mer aux confins du monde grec ...



© Simone Casetta

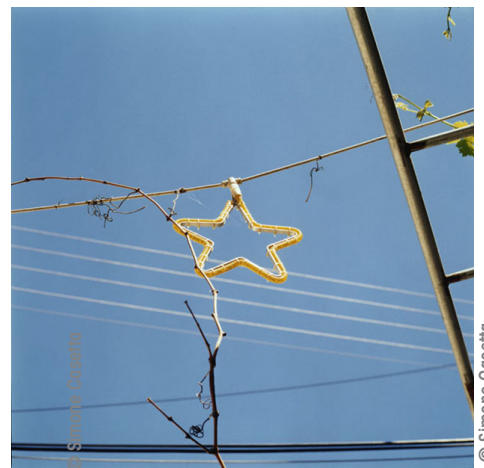
Bla bla
bla
vv
vv
vv
vv



© Simone Casetta



© Simone Casetta



© Simone Casetta