

EXPO#024

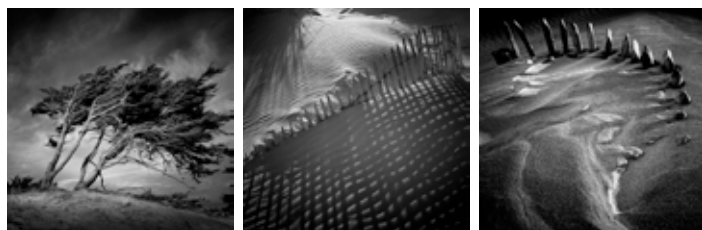
8 janvier au 28 février 2010

Bruno Merciervernissage samedi 16 janvier 2010 de 18h à 22h
en présence de l'artiste**De lumière et de vent**

Il y a la nature, d'abord, ce qui existe, fondamentalement, de façon immuable, depuis la nuit des temps, mais que la main de l'homme a façonné. Puis il y a le regard de Bruno Mercier, celui qu'il porte sur ce qui existe déjà, celui qu'il nous présente, dans son travail «De lumière et de vent». Son regard, comme pour retenir son essentiel, redéfinir le fondamental.

Au delà d'un esthétisme évident, «De lumière et de vent» nous plonge dans une pureté et un onirisme, telle une caresse délicate, comme une légère brise, un rayon de soleil égaré... Entre ombre et lumière, Bruno Mercier ne laisse pas simplement la nature s'exprimer. Il se l'approprie, l'ajuste à son regard, la découvre et la réinvente. Les éléments se déchaînent, fusionnent et donnent à chaque image une nouvelle définition de l'auteur lui-même. Des clichés d'une grande poésie, qui éveilleront en chacun imaginaire et émotion..

Céline Letournel - octobre 2009

contact presse :Didier Letournel
Xavier Marocco
infos@galerie-horschamp.fr
T : +33 (0)1 64 09 11 91

EXPO#024

8 janvier au 28 février 2010

Bruno Mercier**De lumière et de vent**

Bruno Mercier
Né en 1962 à Versailles
Vit et travaille à Carteret, Normandie.
<http://www.brunomercier.fr>

«Cotentin, Un Pays de Lumière»,
52 pages,
Tarif : 30 euros

« La Presqu'île du Cotentin a de tous temps inspiré les créateurs d'images...
Une nature préservée et sauvage, un paysage contrasté dont la physiologie change selon les heures, selon les marées, la lumière ou le vent qui, sans cesse, bouleversent nos sens, la perception que l'on a de ce qui nous environne.

Le vent, la lumière... Ce vent, ici, omniprésent, qui sculpte les ténèbres et arrache à la nuit la magie d'une fresque, comme une eau forte qui éclaire et dessine un paysage entre terre et mer... C'est un pays de Lumière... »

« La lumière, le mouvement et les ambiances puissantes qui laissent libre cours à l'imaginaire sont les thèmes dominants de mes travaux. J'aime par-dessus tout composer mes images en jouant avec les rythmes, la lumière et les lignes qui s'offrent à mon regard... »

... Un jeu d'ombres et de lumière, lorsque, justement, la lumière brille au cœur des ténèbres...

Mes photographies sont le reflet de mes sentiments, de mes émotions et par conséquent la perception subjective, forcément, de ce qui m'environne.

Car je ne vois pas la photographie comme un art destiné à proposer une simple reproduction du monde, copie imparfaite car figée et incomplète...

De fait, je ne suis pas un photographe du réel et si je témoigne de la beauté ou de l'horreur du monde, c'est à travers mes propres filtres.

Mon but est d'offrir une interprétation artistique du monde, une émotion propre à enflammer l'imaginaire.

Si l'esthétique a son importance dans mon travail, mon objectif n'est pas la production d'images juste décoratives mais plutôt le désir de partager, d'échanger un sentiment poétique et onirique. »

Bruno Mercier



EXPO#024

8 janvier au 28 février 2010

Bruno Mercier

De lumière et de vent



Expositions collectives

- « De Rives en Rêves » – Collectif 8Reg'ART. Galerie Le Lucernaire – Paris – France (2009)
- « 6 juin... The Longest Day » Galerie De Lumière et de Vent, Carteret – France (2009)
- « Visions Intemporelles » – Collectif 8Reg'ART. Cloître Des Jacobins, Toulouse, France (2009)
- « Visions Intemporelles » – Collectif 8Reg'ART. Salon Pau Photo 2009, Pau, France (2009)
- « Visions Intemporelles » – Collectif 8Reg'ART et invités, Tourlaville, France (2008)
- « Illusions Printanières », Martinvast, France (2007)
- Salon des Ravalet, Tourlaville, France (2007)

Expositions personnelles

- Manoir du Tourp, « Comme Un Vent d'Automne » Omonville la Rogue, France (2008)
- Club-Croisières (Cherbourg Croises, Terminal Croisières), Cherbourg, France (2008)
- Château de Flamanville « Lumière Florale » Flamanville (2008)
- Château des Ravalet « Les Jardins de Lumière » Tourlaville (2008)
- La Potinière, « De Lumière et de Vent » Carteret, France (2007)
- Club-Croisières (Cherbourg Croises, Terminal Croisières), Cherbourg, France (2007)
- Salon International de la Moto, « Denim And Leather » Paris (2007)
- Festival Saveur et Plantes – Manoir du Tourp, Omonville la Rogue, France (2007)
- Galerie Le Lucernaire, « De Lumière et de Vent » Paris, France (2007)

A venir :

- Galerie Ecouter Voir, « Blind Memory » Nancy, France (2010)
- Musée Thomas Henry, « Blind Memory » Cherbourg, France (2010)
- Galerie HorsChamp, « Un Pays de Lumière » Sivry-Courtry, (Paris) France (2010)

